

Orchestra 1813

Orchestra 1813

1813. Un crocevia di vite e di storie, di corrispondenze e di affinità che solo i capricci della Storia possono creare. Napoleone viene clamorosamente sconfitto a Lipsia, mentre a Venezia vanno in scena *Tancredi* e *L'italiana in Algeri* di Rossini. Nascono Kierkegaard, Verdi, Wagner. E, sulle rive del lago di Como, nasce il Teatro Sociale che alza finalmente il sipario.

Duecento anni dopo nasce una nuova orchestra. Tra Milano e Como, promossa e sostenuta dall'As.Li.Co. Un'orchestra d'archi stabile, duttile e dall'organico flessibile, partecipa dei progetti dell'As.Li.Co. - Opera domani, Pocket opera - ma anche protagonista di una stagione concertistica dedicata al grande repertorio barocco e classico da camera.

1813. Un anno di una storia antica, ma anche una semplice formula numerica, un'alchimia di cifre per dar vita a una nuova storia...

REGOLAMENTO GENERALE

AUDIZIONI

L'orchestra 1813 bandisce delle audizioni per l'integrazione del proprio organico. Si richiede una adeguata preparazione musicale e spiccate attitudini per il lavoro in orchestra.

I vincitori saranno impegnati nelle attività musicali organizzate dall'As.Li.Co., in particolar modo nelle produzioni nell'ambito dei progetti di *Opera domani* e di *Pocket Opera* e nella stagione concertistica promossa dal Teatro Sociale di Como.

Verranno selezionati musicisti per i seguenti strumenti:

Primo dei violini secondi con obbligo di fila
Primo violoncello con obbligo di fila
Violini di fila, viole di fila
Violoncelli di fila

REQUISITI

Possono partecipare alle audizioni strumentisti di ambo i sessi in possesso dei seguenti requisiti:

- nati prima del 1 gennaio 1991
- essere cittadini della Unione Europea o, in caso contrario, impegnarsi ad ottenere il permesso di soggiorno in Italia almeno 30 giorni prima dell'inizio del contratto, pena l'annullamento del contratto stesso.
- diploma conseguito presso un conservatorio o I.M.P., o un titolo equipollente per diplomi conseguiti all'estero relativo allo strumento per il quale si intende partecipare all'audizione
- essere in possesso dello strumento/i per cui si partecipa all'audizione.

Alle audizioni verranno ammessi i candidati selezionati dalla Commissione sulla base del *curriculum vitae* inviato all'atto dell'iscrizione.

COMMISSIONE

La Commissione Giudicatrice sarà nominata dalla Direzione Artistica dell'As.Li.Co. e composta da almeno un rappresentante della Direzione stessa. La valutazione della Commissione è insindacabile.

PROGRAMMA D'ESAME

Il programma delle audizioni, che la Commissione si riserva di ascoltare integralmente o in parte, consiste in:

- 15 minuti di musica a libera scelta, con obbligo di un primo tempo di concerto (per solista e orchestra) o di sonata
- un passo orchestrale a scelta della Commissione su tre presentati dal candidato
- prova di lettura a prima vista di brani scelti dalla Commissione
- l'esecuzione sarà seguita da un breve colloquio con la Commissione.

ATTIVITÀ ARTISTICA

Ai vincitori delle selezioni verrà garantita una continuità lavorativa di 6 mesi per la stagione invernale e primaverile da gennaio a giugno 2009. I vincitori delle selezioni dovranno garantire un impegno esclusivo, impegnandosi a non suonare in altre orchestre e istituzioni musicali. Dovranno inoltre rispettare il regolamento e il calendario delle produzioni, che verrà loro fornito 30 giorni prima dell'inizio del contratto.

Tutti i candidati giudicati idonei verranno inseriti in una graduatoria, cui l'As.Li.Co. potrà attingere per le proprie iniziative musicali. Il candidato idoneo che rinunci a tre produzioni consecutive perderà il diritto alla chiamata.

MODALITÀ D'ISCRIZIONE

Le audizioni si svolgeranno presso il Teatro Sociale di Como, in via Bellini 3, secondo il seguente calendario:

- 5 settembre 2008: violini
- 21 settembre 2008: viole e violoncelli

Per l'iscrizione, occorre compilare in ogni sua parte il modulo d'iscrizione allegato, inviandolo per posta, fax o e-mail. I documenti da allegare alla domanda sono:

- copia del documento d'identità valido per l'espatrio
- dettagliato curriculum artistico-professionale dal quale risultino gli studi e l'attività artistica

Coloro che necessitano di accompagnatore pianistico devono richiederlo all'atto dell'iscrizione ed inviare la parte del pianoforte almeno 15 giorni prima della data dall'audizione.

All'atto dell'iscrizione occorre indicare eventuali periodi di indisponibilità tra gennaio e giugno 2009.

Le domande d'iscrizione dovranno essere inviate entro il 22 agosto per la selezione dei violini e entro il 5 settembre per le altre sezioni (farà fede la data del timbro postale) al seguente indirizzo:

As.Li.Co.
Via V. Bellini, 3 - 22100 Como
Tel +39.031.270171
Fax +39.031.271472
e-mail 1813@aslico.org
www.orchestra1813.org

L'invio della domanda di partecipazione implica la piena conoscenza e incondizionata accettazione del presente bando. Il regolamento del Bando ha valore legale nel testo in lingua italiana. In caso di contestazione è competente il Foro di Milano.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 10, comma 1, legge 31.12.96 n. 675, i dati personali forniti nelle domande di partecipazione alle audizioni saranno raccolti presso l'As.Li.Co. per le finalità di gestione del concorso medesimo e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione delle stesse. I nominativi dei partecipanti saranno inseriti nella graduatoria di merito che sarà resa pubblica. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dal concorso.



Regione Lombardia
pocketOpera
la lirica tascabile

Opera
domani...

2008
audizioni / auditions

GENERAL RULES AND REGULATIONS

AUDITIONS

As.Li.Co. (Associazione Lirica e Concertistica Italiana) announces auditions to form a string orchestra to be employed in its musical activities. High professional standards and good aptitudes for working in an orchestra are required.

Winners will be involved in As.Li.Co. musical activities, particularly in the productions within *Opera domani* and *Pocket Opera* projects, as well as in the musical season sponsored by Teatro Sociale di Como.

Musicians will be auditioned for the following positions:
Principal Second Violin (+ compulsory section)
Principal Cello (+ compulsory section)
Section Violins, Section Violas
Section Cellos

ELIGIBILITY

Applicants must:

- be born by January 1st, 1991
- be European Union citizens or, if not, to hold a visa permit allowing him a lawful employment in Italy at least 30 days before the beginning of the contract, that will be otherwise cancelled.
- have an Italian music diploma or equivalent foreign degree for the instrument the applicant is auditioning for.
- be in possession of the instrument/s the applicant is auditioning for.

The Panel of Judges will select for the auditions the candidates on the basis of their professional résumé sent together with the application form.

PANEL OF JUDGES

The Panel of Judges will be comprised of at least one representative from As.Li.Co. Artistic Board and music experts that As.Li.Co. will nominate. All decisions of the Panel of Judges are final and incontestable.

PROGRAMME

The Panel of Judges reserves its right to listen in full or in part the programme for the auditions consisting of:

- 15 minutes music of the candidate own choice, including the first movement of a solo concerto or sonata
- one orchestral excerpt chosen by the Panel of Judges out of three submitted by the candidate
- sight-reading from standard repertoire chosen by the Panel of Judges
- the audition will be followed by a short interview with the Panel of Judges.

ARTISTIC ACTIVITY

Winners will be engaged for a six-months ongoing contract, for the winter and spring season, from January to June 2009. Selected musicians should guarantee an exclusive engagement, providing not to play in other orchestras or musical institutions. They should respect the Orchestra Rules and Regulations, as well as the calendar of all productions, that will be published at least 30 days before the beginning of their contract.

All eligible candidates will be inserted in a list, from which As.Li.Co. will draw musicians for its activities. The eligible candidate who consecutively renounces to three productions, loses the right to be involved again.

REGISTRATION

Auditions will be held in Como, at Teatro Sociale as follows:

- 5 September 2008
- 21 September 2008

Candidates will be summoned by five days before the date of auditions. Travel and accommodation expenses associated with auditions are not reimbursed by As.Li.Co.

Application Form must be completed in full and sent by post, fax or e-mail. It must be supported by the following documentation:

- copy of Identity card or passport valid for expatriation
- detailed professional résumé describing studies and artistic activities

Candidates needing an accompanist should require it in the application form. They should also send the piano score at least 15 days before the audition.

In the application form, candidates must mention periods of their eventual unavailability between January and June 2009.

The application form with all supporting materials must be postmarked by August 22th 10, 2008 (violin selection) and by 5th September (viola and cello selection) to the following address:

As.Li.Co.
Via V. Bellini, 3 - 22100 Como
Tel +39.031.270171
Fax +39.031.271472
e-mail 1813@aslico.org
www.orchestra1813.org

By signing and sending the application form entails the full knowledge and unreserved acceptance of these Rules and Regulations. The Regulations for the Competition shall be legally binding in the Italian language version. Any disputes regarding these regulations shall be brought before the Court of Milan.

CONFIDENTIALITY OF INFORMATION

Pursuant to Article 10, sub-section 1 of Law no.675 of 31/12/96, the personal details supplied by the candidates shall be collected by As.Li.Co. for the purpose of running the Competition. The results of the auditions will be published. All interested parties shall be entitled to the rights specified in Article 13 of the aforesaid law.